**Wybierz się na zakupy na zabytkowy Wielki Bazar,**

**jedno z najstarszych centrów handlowych na świecie**

**Wielki Bazar, zaliczany do najważniejszych zabytków kultury Stambułu, ma ponad pięćsetletnią historię. W obiekcie, będącym** **jednym z najstarszych i największych bazarów na świecie, mieszczą się restauracje, kawiarnie oraz sklepy, co czyni go obowiązkowym punktem dla każdego odwiedzającego miasto. Sześć dni w tygodniu wita tysiące gości, którzy przybywają tu zarówno w interesach, jak i po to, by podziwiać warsztaty rzemieślników oraz kupować ręcznie robione, oryginalne i luksusowe produkty. Oferta Wielkiego Bazaru obejmuje biżuterię, tradycyjne płytki ceramiczne, jedwabne tkaniny oraz dywany.**

**„Żywe skarby Wielkiego Bazaru”**

Wielki Bazar został wzniesiony w 1461 roku z myślą o generowaniu dochodów dla meczetu Hagia Sophia. Usytuowany na Półwyspie Historycznym, pomiędzy dzielnicami Nuruosmaniye, Mercan i Beyazıt, stanowił fundament dla prężnie rozwijającego się handlu w mieście. Kupcy przemierzający szlaki handlowe spotykali się na Wielkim Bazarze, aby wymieniać klejnoty, biżuterię, jedwabie i niezliczoną liczbę innych produktów z całego świata. Kompleks Wielkiego Bazaru obejmuje 22 bramy pokryte płaskimi i kopulastymi dachami. Nazwy ponad 60 uliczek w obrębie budowli pochodzą od wykonywanych tam rodzajów rzemiosła, takich jak złotnictwo, wytwórstwo fezów czy tkanie dywanów.

Ten ogromny kompleks o powierzchni 45 000 m² i 563-letniej historii stanowi żywe muzeum oraz jedno z najbardziej tętniących życiem i barwnych miejsc w Stambule. Mieszczący 3600 sklepów bazar jest otwarty od 08:30 do 19:30 latem i od 08:30 do 19:00 zimą. Prezentowane są tu różnorodne dzieła rzemieślnicze i produkty, w tym tekstylia, wyroby skórzane i dywany. Wielki Bazar odegrał też kluczową rolę w kształceniu rzemieślników i  podtrzymywaniu wielowiekowej tradycji mistrz-uczeń, szczególnie w dziedzinie tworzenia biżuterii oraz innych tureckich rękodzieł, takich jak wszelkiego rodzaju ozdoby i kaligrafia. Rzemieślnicy rozpoczynali tu swoją karierę jako praktykanci, z biegiem lat stawali się czeladnikami, aż w końcu kontynuowali swoje rzemiosło jako mistrzowie, nauczając dziesiątki uczniów. Rzemieślnicy ci uważani są za „żywe skarby Wielkiego Bazaru”.

**Idealna sceneria filmowa**

Wielki Bazar wyróżnia się nie tylko miejscowymi rzemieślnikami i rękodziełem sprzedawanym za jego bramami, ale także strukturą labiryntu, tworzącą niemal miasto w mieście. Łatwo zgubić się na ogromnej przestrzeni, pełnej korytarzy i przejść, ale równie łatwo zatrzymać się w sklepie, gdzie zgodnie ze zwyczajem sprzedawca poczęstuje Cię filiżanką herbaty lub tureckiej kawy. Innym charakterystycznym elementem Wielkiego Bazaru jest kultura targowania się – niepisana zasada mówi, że pierwsza podana cena jest zawsze do negocjacji!

Wielki Bazar, symbol Stambułu, często pojawia się w filmach i serialach telewizyjnych. W produkcji „Pozdrowienia z Rosji” z 1963 roku Sean Connery przechadza się po bazarze jako szarmancki, brytyjski agent James Bond, a w „Skyfall” z 2012 roku Daniel Craig, wcielający się w tę samą rolę, przemierza dach budynku na motocyklu. Wielki Bazar odwiedzili też Ben Affleck w filmie szpiegowskim „Argo” i Russell Crowe w „Źródle nadziei” z 2014 roku. Niedawno budowla stała się także scenerią dla tegorocznego serialu „Za zasłoną”, thrillera szpiegowskiego ze zdobywczynią nagrody Emmy, aktorką Elisabeth Moss.

**Odkrycia gastronomiczne**

Wspaniały Wielki Bazar słynie również z historycznych restauracji, mieszczących się w tutejszych karczmach. Można tu skosztować tradycyjnych dań ze Stambułu lub wybrać się do kawiarni, cukierni i kafejek rozsianych między sklepami.

**Kontakt dla mediów**

Biuro prasowe Biura Radcy ds. Kultury i Informacji Ambasady Turcji w Polsce

Emilia Potocka

e-mail: e.potocka@synertime.pl

tel: 668 132 416

Zuzanna Karasiewicz

e-mail: z.karasiewicz@synertime.pl

tel: 668 132 412